



Bando di Concorso

Premessa, obiettivi e finalità

Il festival "Villanova in Corto" è una manifestazione culturale organizzata con frequenza annuale. In questo contesto si è voluto creare un evento che desse corpo alle potenzialità del cinema di cortometraggio prodotto a basso budget e realizzato da autori indipendenti.

Particolare attenzione viene rivolta ai cortometraggi "di genere" ed originali, ma anche alle opere realizzate per divulgare e valorizzare la cultura del territorio.

Enti promotori

Comune di Bagnacavallo, Circolo ARCI Casablanca.

Data e durata

La manifestazione si svolgerà nell'arco di 3 giornate (12, 13, 14 ottobre) in concomitanza con la festa del paese di Villanova di Bagnacavallo. In ognuna delle giornate saranno previste delle proiezioni di opere in concorso e, qualora ve ne fosse la possibilità, fuori concorso.

Sezioni del concorso

Alta Tensione



*Per chi non riesce a stare fermo,
per chi è sempre inquieto,
per chi vive sul filo del rasoio,
per chi non ha paura del buio che ci circonda,
per chi si chiede che cos'è quel rumore là fuori...*

La sezione Alta Tensione è dedicata ai cortometraggi di genere horror, thriller, giallo e azione.

Corrente Alternativa



*Per chi sa ridere di tutto,
anche di se stesso,
per chi si sente sempre fuori posto,
per chi vede le cose da un'altra prospettiva,
per chi sa che ogni battuta nasconde sempre un fondo di verità...*

La sezione Corrente Alternativa è dedicata ai cortometraggi di genere comico, trash, demenziale, sperimentale.

Ricezione Libera



*Per chi ha qualcosa da dire,
per chi ama andare fuori da ogni schema,
per chi cerca la propria identità e il proprio posto nel mondo,
per chi ricorda il passato,
vive il presente e sogna il futuro...*

La sezione Ricezione Libera è dedicata ai cortometraggi di ogni genere che non rientrano nelle precedenti sezioni, con un occhio di riguardo per le opere in grado di valorizzare il patrimonio artistico, culturale e sociale del nostro territorio.

Ogni opera potrà partecipare ad una sola sezione del concorso.

Selezione delle opere

Sono ammesse al concorso esclusivamente opere realizzate mediante tecnologie basate su incisione magnetica (HI8, miniDV, BETACAM, ecc...).

NON sono ammesse al concorso opere realizzate in pellicola e/o distribuite da un qualsiasi ente di produzione. Le opere inviate non dovranno avere durata superiore a 30 minuti titoli compresi (la direzione potrà accettare, in via eccezionale, film più lunghi). Qualora le opere non avessero i requisiti necessari o il supporto presentato non potesse garantire una buona qualità di proiezione, la direzione del festival si riserva il diritto di escludere tali opere dal concorso.

Iscrizione e Invio delle opere

L'iscrizione è gratuita.

La scheda di iscrizione, compilata in tutte le sue parti, firmata e accompagnata da una copia in VHS o, preferibilmente, in DVD del cortometraggio e del materiale richiesto dovrà pervenire a mezzo di posta entro e non oltre il 31 luglio (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

Circolo ARCI Casablanca
via Chiesa 10 – 48020 - Villanova di Bagnacavallo (RA)

All'interno della busta ogni autore dovrà allegare:

Una copia dell'opera DVD PAL o VHS PAL;
Stampa della scheda di iscrizione debitamente compilata;
Liberatoria debitamente compilata;
Bio-filmografia del regista (facoltativa);
Altro materiale (sceneggiatura, foto, ecc...) a discrezione dell'autore.

Giuria e premi

La giuria, i cui nomi verranno resi noti tramite il sito ufficiale del festival (www.villanovaincorto.net), assegnerà tre premi al miglior cortometraggio di ogni sezione e quattro menzioni speciali:

Premio al Miglior Corto della sezione Alta Tensione;
Premio al Miglior Corto della sezione Corrente Alternativa;
Premio al Miglior Corto della sezione Ricezione Libera;
Menzione speciale alla migliore fotografia;
Menzione speciale al miglior montaggio;
Menzione speciale al miglior sonoro;
Menzione speciale alla migliore interpretazione.

Ospitalità

Circa due settimane prima della serata di premiazione, gli autori nominati vincitori dei premi principali e delle menzioni, verranno informati ed invitati a presenziare alla cerimonia di premiazione.

Disposizioni generali

La direzione del festival potrà utilizzare tutte le opere pervenute per realizzare e promuovere eventi culturali come rassegne e proiezioni pubbliche o private, senza alcuno scopo di lucro. Tutte le opere e il materiale pervenuto NON verranno restituiti ma rimarranno negli archivi del festival.

La direzione si riserva di annullare una o più sezioni del festival qualora non pervenissero un numero sufficiente di opere per una determinata sezione.

La partecipazione al festival implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

La direzione artistica
Giuseppe Argento
Filippo Borghesi
Gabriele Mari