



Bando di Concorso

Premessa, obiettivi e finalità

Il festival "Villanova in Corto" è una manifestazione culturale organizzata con frequenza annuale. In questo contesto si è voluto creare un evento che desse corpo alle potenzialità del cinema di cortometraggio prodotto a basso budget e realizzato da autori indipendenti.

Particolare attenzione viene rivolta ai cortometraggi "di genere" ed originali, ma anche alle opere realizzate per divulgare e valorizzare la cultura del territorio.

Enti promotori

Circolo A.R.C.I. Casablanca, Comune di Bagnacavallo.

Data e durata

La manifestazione si svolgerà nell'arco di 3 giornate (3, 4, 5 ottobre 2008). In ognuna delle giornate saranno previste delle proiezioni di opere in concorso e, qualora ve ne fosse la possibilità, fuori concorso.

Sezioni del concorso

Il concorso si articola in quattro sezioni: le prime tre (Alta Tensione, Corrente Alternativa e Ricezione Libera) sono dedicate a cortometraggi di vario genere, mentre la quarta (PhotoShock) è dedicata a fotografie di backstage.

Alta Tensione



*Per chi non riesce a stare fermo, per chi è sempre inquieto,
per chi vive sul filo del rasoio, per chi non ha paura del buio che ci circonda,
per chi si chiede che cos'è quel rumore là fuori...*

La sezione Alta Tensione è dedicata ai cortometraggi di genere horror, thriller, giallo e azione.

Corrente Alternativa



*Per chi sa ridere di tutto, anche di se stesso,
per chi si sente sempre fuori posto, per chi vede le cose da un'altra prospettiva,
per chi sa che ogni battuta nasconde sempre un fondo di verità...*

La sezione Corrente Alternativa è dedicata ai cortometraggi di genere comico, trash, demenziale, sperimentale.

Ricezione Libera



*Per chi ha qualcosa da dire, per chi ama andare fuori da ogni schema,
per chi cerca la propria identità e il proprio posto nel mondo,
per chi ricorda il passato, vive il presente e sogna il futuro...*

La sezione Ricezione Libera è dedicata ai cortometraggi di ogni genere che non rientrano nelle precedenti sezioni, con un occhio di riguardo per le opere in grado di valorizzare il patrimonio artistico, culturale e sociale del nostro territorio.

PhotoShock



*Per chi sa cogliere l'attimo giusto,
per chi sa catturare emozioni sfuggenti e sorrisi non visti,
per chi doma il tempo e la luce,
per chi sa rubare l'unicità del momento e trasformarla in ricordo.*

La sezione PhotoShock è dedicata alle fotografie di "backstage" della produzione audiovisiva, che documentino "dal vivo" le fasi preparatorie, le problematiche, le situazioni divertenti e/o critiche della realizzazione di un cortometraggio.

Le foto devono essere relative a cortometraggi inviati ad una delle tre sezioni precedenti dell'edizione 2008 di Villanova in Corto.

Per ogni cortometraggio è possibile inviare **da 1 a 20 foto di backstage**. La migliore foto si aggiudicherà il premio "PhotoShock - Miglior foto di backstage".

Ogni cortometraggio potrà partecipare ad una sola sezione del concorso.

Ogni autore può partecipare con più cortometraggi.

Tutte le foto di backstage dei cortometraggi inviati parteciperanno alla sezione "PhotoShock".

Selezione delle opere

Sono ammesse al concorso esclusivamente cortometraggi realizzati mediante tecnologie basate su incisione magnetica (Hi8, miniDV, BETACAM, ecc...).

NON sono ammesse al concorso le seguenti opere:

- Opere realizzate in pellicola;
- Opere inviate su VHS;
- Opere realizzate e/o distribuite da un qualsiasi ente professionale di produzione e/o distribuzione;
- Opere già inviate alle edizioni precedenti di Villanova in Corto.

Le opere inviate non dovranno avere durata superiore a 30 minuti (titoli compresi). Qualora le opere non avessero i requisiti necessari o il supporto presentato non potesse garantire una buona qualità di proiezione, la direzione del festival si riserva il diritto di escludere tali opere dal concorso.

Per la sezione PhotoShock, sono ammesse al concorso fotografie di backstage relative a cortometraggi partecipanti all'edizione 2008 di Villanova in Corto. Le foto, in formato ".jpg", devono essere allegate in un supporto aggiuntivo (cd o dvd).

Iscrizione e Invio delle opere

L'iscrizione è gratuita.

La scheda di iscrizione, compilata in tutte le sue parti, firmata e accompagnata da una copia in DVD del cortometraggio e del materiale richiesto, dovrà pervenire a mezzo di posta entro e non oltre il 30 GIUGNO 2008 (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

CONCORSO VILLANOVA IN CORTO c/o
GIUSEPPE ARGENTO
VIA DELEDDA, 1 - 48020 Villanova di Bagnacavallo (RA)

All'interno della busta ogni autore dovrà allegare:

- Una copia dell'opera DVD PAL;
- Stampa della scheda di iscrizione debitamente compilata;
- Liberatoria debitamente compilata;
- Sinossi del cortometraggio in formato ".txt" o ".doc" da allegare o nello stesso dvd contenente l'opera in concorso o in un supporto aggiuntivo;
- CD o DVD contenente foto di backstage (facoltativo);
- bio-filmografia del regista (facoltativa);
- altro materiale (sceneggiatura, foto, ecc.) a discrezione dell'autore.

Giuria e premi

La giuria, i cui nomi verranno resi noti tramite il sito ufficiale del festival (www.villanovaincorto.net), assegnerà tre premi al miglior cortometraggio di ogni sezione, un premio alla miglior foto di backstage e quattro menzioni speciali:

- Premio al Miglior Corto della sezione **Alta Tensione**;
- Premio al Miglior Corto della sezione **Corrente Alternativa**;
- Premio al Miglior Corto della sezione **Ricezione Libera**;
- Premio alla Migliore Foto di backstage della sezione **PhotoShock**;
- Menzione speciale alla migliore fotografia;
- Menzione speciale al miglior montaggio;
- Menzione speciale al miglior sonoro;
- Menzione speciale alla migliore interpretazione.

Ospitalità

Circa tre settimane prima della serata di premiazione, gli autori selezionati per la fase finale verranno informati ed invitati a presenziare alle tre giornate di proiezioni e alla cerimonia di premiazione.

Disposizioni generali

La direzione del festival potrà utilizzare tutte le opere pervenute per realizzare e promuovere eventi culturali come rassegne e proiezioni pubbliche o private, senza alcuno scopo di lucro. Tutto il materiale pervenuto (opere, foto, documentazione) NON verrà restituito ma rimarrà negli archivi del festival.

La direzione si riserva di annullare una o più sezioni del festival qualora non pervenissero un numero sufficiente di opere per una determinata sezione.

La partecipazione al festival implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

La direzione artistica
Giuseppe Argento
Giovanni Bagnari
Gabriele Mari



VILLANOVA
[in corto]

Seconda Edizione Liberatoria

Il/la sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ Provincia di _____ il _____

Residente in _____ Provincia di _____

Via _____ CAP _____

Telefono _____ Email _____

Autore/autrice dell'opera intitolata _____

Dichiara

1. Di possedere tutti i diritti legali annessi e connessi sull'opera sopracitata;
2. Che il suo cortometraggio non lede i diritti di terzi, secondo quanto espresso dalla legge 633/1941 e successive modifiche (diritto d'Autore); e non presenta contenuti a carattere diffamatorio;
3. Di assumersi tutta la responsabilità per l'utilizzo delle musiche e delle eventuali immagini non originali presenti nell'opera;
4. Di autorizzare la direzione del festival a proiettare l'opera sopracitata al solo scopo di un corretto svolgimento della manifestazione, senza nulla pretendere dalla direzione stessa;
5. Di autorizzare la direzione del festival ad utilizzare parte dell'opera (fino ad un massimo di 30") o del materiale informativo connesso per la promozione e divulgazione del festival, senza alcuno scopo di lucro;
6. Di essere consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e di essere compiutamente informato, ai sensi dell'art 10 legge 675/96 e per gli effetti dell'art. 13 d.lgs. n° 196/03 e successive modifiche, delle finalità e modalità del trattamento dei dati indicati nella scheda di iscrizione (responsabile del trattamento dei dati è il presidente del Circolo A.R.C.I. Casablanca di Villanova di Bagnacavallo - Ravenna) e di conferire il proprio consenso al trattamento dei dati personali inviati, anche con strumenti informatici.

_____ Data

_____ Firma

Per il consenso al trattamento dati art. 7,10,11 legge n° 675/1996 e dell'art. 13 d.lgs. n° 196/03 e seg.

_____ Data

_____ Firma



Seconda Edizione Scheda di iscrizione

Titolo	_____
Regia	_____
Sceneggiatura	_____
Musica	_____
Fotografia	_____
Montaggio	_____
Sonoro	_____
Tipo di supporto del girato originale (miniDV, DVCAM, HD, ecc..)	_____ Durata _____
Fotografo di scena	_____

Barrare con una crocetta la sezione in cui si intende partecipare
(la direzione artistica si riserva l'eventuale diritto di riassegnare il corto alla sezione ritenuta più appropriata):



Alta tensione



Corrente alternativa



Ricezione libera



PhotoShock

Sinossi

Come riportato nel bando di concorso
è da allegare sotto forma di file .doc o .txt

Filmografia
e premi ottenuti

Ulteriori
informazioni

Nome

Cognome

Via

CAP

Città

Prov

Telefono

Email

Il sottoscritto dichiara di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati, consapevolmente indicati nella scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati di Villanova in Corto.

Data

Firma
